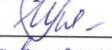


Министерство образования Республики Мордовия  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Республики Мордовия  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЛИЦЕЙ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры «Воспитания»  
зав.кафедрой

 И.С.Лазарева  
«29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ РМ  
«Республиканский лицей»

 Е.А.Вдовин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

Рабочая программа

Секция «Шашки»

на 2022-2023 учебный год

Направленность: спортивная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 13-17 лет (7-11 кл.)

Количество часов: 157, в неделю 4-5

## Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования детей «Русские шашки» составлена на основе программ «Подготовка юных шашкистов» и «Шашки».

Данная программа является модифицированной, разработана в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, соответствует начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему уровням образования, имеет **спортивно-физкультурную направленность**.

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы.** Интеллектуальная игра «шашки» является одним из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и в мире. Этой старинной, подлинно народной игре, посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало. Игра в шашки помогает ребенку быстрее адаптироваться к школьным условиям, легче усвоить учебный материал. Игра в шашки развивает память и усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные решения.

Проблема воспитания посредством игры в шашки и шахматы существует давно, хотя в целом эта проблема полностью не исследована. Анализируя литературные источники, мы встретили сведения о том, что с XIII века шашки и шахматы входят в число семи «рыцарских добродетелей»: рыцарю необходимо было уметь ездить верхом, плавать, владеть копьем, фехтовать, охотиться, слагать и петь стихи, играть в шашки или шахматы. Уже тогда забота о физической силе сочеталась с мыслью о культуре, умственном воспитании. С середины XIX века шашки и шахматы начали преподавать в Германии и Польше, а в начале XX столетия и в школах Англии. Известный шахматист, чемпион мира Эммануил Ласкер сказавший - «Шашки это мать шахмат и достойная мать», прямо рекомендовал древнюю игру в шашки в качестве элемента школьной программы.

Положительное влияние игры на развитие умственной деятельности было уже давно осознано в классической педагогике, в трудах Я.А. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинского, рекомендовавших широкое использование игр в дидактических целях. Актуальность данной программы заключается также в использовании шашечной игры в качестве средства формирования творческих способностей и воображения школьников.

**Цель** – создание условий для развития личности обучающегося посредством обучения игре в русские шашки.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

- познакомить с историей появления и развития шашечной игры, шашечным кодексом;
- научить комбинационным идеям в середине игры от простейших к сложным;
- научить ставить стратегические задачи и находить пути их решения;

#### Воспитательные:

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- прививать чувство эстетичности через эстетику шашечной культуры;
- помочь ребенку в самореализации, формировании самосознания, осознания собственного «Я»;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, активность, волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения.

#### Развивающие:

- развивать познавательный интерес к русским шашкам как к древней всенародной игре;

- развивать чувство гармонии, креативность, творческие способности, умение проводить в жизнь задуманную мысль, то есть составлять план и реализовывать его; - развивать внимание, память, логическое мышление.

**Методы организации занятий:**

*Словесные:* лекция; беседа; рассказ; сказка; объяснение педагога; теоретические и судейские семинары; анализ партий и типовых позиций.

*Практические:* конкурс решения комбинаций, этюдов, задач; тесты; сеанс одновременной игры; игра вслепую; тренировочные партии, матчи; квалификационные турниры; экскурсия; доклады обучающихся.

Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, разминку, проверку домашнего задания, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует игровая часть занятия, то есть непосредственно сама шашечная игра (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов, оценок и другое.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических занятий, на которых обучающиеся играют, анализируют, записывают в тетради необходимую информацию, рисуют диаграммы, выполняют различные логические задачи, решают задания на память, внимание. Особенностью методики проведения занятия является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных занятий должны быть многообразными, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Тренировки следует варьировать, комбинировать из отдельных элементов: решение заданий, матчи, конкурсы, турниры, анализ партий, переписывание позиций в тетрадь для домашних заданий. То есть главная задача, избегать утомительного однообразия, поддерживать у детей интерес.

**ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1. Вводное занятие. История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс. Практические занятия.</b>	3
<b>2. Шашечная доска. Начальное положение фигур. Название и сила фигур. Практические занятия.</b>	4
<b>3. Миттельшпиль (середина игры). Практические занятия.</b>	20
<b>4. Стратегия и тактика. Основы шашечной теории. Практические занятия.</b>	20
<b>5. Дебют. Практические занятия.</b>	32
<b>6. Эндшпиль (окончание). Спортивный режим и физическая подготовка. Практические занятия.</b>	34
<b>7. Шашечная композиция Практические занятия.</b>	32
<b>8. Итоговое занятие.</b>	2
<b>9. Участие в соревнованиях</b>	10
<b>Итого:</b>	<b>157</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **История возникновения шашечной игры. Шашечный кодекс.** Разновидности шашек. Появление шашек на Руси. Правила игры. Нотация. Шашечная азбука: доска, шашки, ходы, бой, дамка. Судейство соревнований. *Практические занятия.*

2. **Миттельшпиль (середина игры).** Сила центральных шашек перед бортовыми. Изолированные шашки (нападение на слабую шашку). Игра в середине партии. Отсталые шашки (a1, h2). Фланги. Ударные колонны. «Золотые шашки». Последовательность захвата центральных полей (f4, затем c5). Определение комбинации. Финальные удары. Простейшие элементы комбинации: устранение «мешающих шашек» и «доставка» недостающих, подрыв дамочных, слабых полей, вскрытие. Расчет и план игры. Простейшие приемы. Идея и механизм комбинаций. Понятие «активные поля» - d4, f4 (C5, E5). Понятия: «кол», «тычок», «рожон», связка, зажим, отсталые шашки. Расчет и план игры. Простейшие приемы. Идея и механизм комбинаций. Роль ударных колонн в борьбе за активные поля. *Практические занятия.* Понятие «активные поля» - d4, f4 (C5, E5). Понятия: «кол», «тычок», «рожон», связка, зажим, отсталые шашки. Расчет и план игры. Простейшие приемы. Идея и механизм комбинаций. Роль ударных колонн в борьбе за активные поля. Борьба против центральных шашек соперника. Важность колонны q1, f2, E3 (b8, C7,d6). Способы постановки «кола» и «тычка» для атаки в центре. Важность колонны q1, f2, E3 (b8, C7,d6). Способы постановки «кола» и «тычка» для атаки в центре. Сила и слабость шашки E5 (d4). Решето – серьезный изъян в позиции. Экономичность и инициатива при связке. Зажим. Основные типы связан в центре и на флангах. Отсталые шашки a1 (h8), и h2 (a7). Признаки наличия комбинации. Значение роздыха. Элементы техники расчета. «Дерево вариантов» *Практические занятия.*

3. **Стратегия и тактика. Основы шашечной теории.** Сущность и цель игры в русских шашках. Фланги. Элементы шашечной позиции. Понятие о комбинации. (1, 2ходовки) и позиционные приемы (оппозиция, размен). Основные стадии партии: начало, середина, окончание. Связь теории с практикой; кодекс новичка. Позиционные приемы игры. Понятия. Тактические приемы игры. Общие вопросы теории, понятия, термины. *Практические занятия.*

4. **Дебют.** Значение дебютов. Идеи дебютов. Начало партии. Цель хода сд4. Развитие левого фланга белых (игра за белых). Основные принципы развития сил в начале дебюта. Дебюты: «Вилочка» - первые ходы, «Перекресток» - разыгрывание связки типа «клещи» за белых и черных. Порядок введения шашек в игру. Знакомство с дебютами: «отыгрыш» белыми и черными (первые 5-6 ходов); начальные ходы дебютных систем: «кол», «тычок». Начала «Городская партия», «Старая партия» – первые 7 – 8 ходов. «Жертва Кукуева» - начальное представление. Начала «Обр. городская партия», «Игра Филиппова», «Игра Каулена», «Игра Бодянского» - первые 5 – 6 ходов. *Практические занятия.*

5. **Эндшпиль (окончание).** Нормальные окончания. Петля, двойная петля, четыре дамки против одной, меньшая сторона на главной дороге и без неё (квадрат), три дамки против одной. Понятия: «размен», «скользящий размен», «оппозиция», «запирание», «столбняк», «петля», «застава», «вилка» (распорка), «распутье», «трамплин». Дамочные окончания (1x1, 2x1, 3x1). Борьба простых в окончаниях. 4 дамки против 2-х дамк. Приемы: самоограничение отбрасывание. Три дамки против дамки и простой. *Практические занятия.*

6. **Шашечная композиция.** Композиция – область шашечного творчества. Основные виды (жанры) композиции: проблемы, этюды, задачи, комбинации. Этюды – композиция с игрой в окончании (у белых не более 4-х, у черных – не более 6). Задача – композиция с заданием запереть шашки соперника. Особые виды композиций. *Практические занятия.*

7. **Итоговое занятие.** Подведение итогов работы за год, лучшие результаты, задачи на следующий учебный год, задания на лето, несколько слов по каждому обучающемуся.

**Анализ партий и типовых позиций.** Упражнения на шашечной доске, фиксация важнейших моментов партии в тетради в результате анализа. Во время тура, практической игры, педагог должен запоминать поучительные моменты в партиях и при разборе делать свои замечания всеобщим достоянием, нужно приучить ребят серьёзно относиться к своему творчеству, ни одна турнирная партия не должна оставаться без анализа. Важнейший принцип - не обрушивать на ученика при анализе отдельной партии слишком много информации. Достаточно подчеркнуть 2-3 принципиальных момента. После партии заставить ученика обобщить: каковы были главные неточности или ошибки по ходу игры? Анализ может быть с одним учеником или всей группой. В обоих случаях различные моменты партий, в которых возникала возможность форсированной игры, можно использовать для тренировки техники расчёта учеников. Отдельные интересные моменты можно не анализировать на тренировке, а дать обучающемуся в качестве домашнего задания.

**Сеансы одновременной игры.** Упражнения на шашечной доске. Сеансы могут носить учебный и чисто спортивный характер. К примеру сеанс может быть тематическим - на какой либо дебют, недавно изученный, или же с заданием провести педагогу комбинацию, на его «зевки». Также можно и в такой форме: учащемуся предлагается позиция в которой нужно найти выигрыш или спасение, на обдумывание 20-25 минут, затем преподаватель даёт своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты освоения программы курса.***

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### ***Метапредметные результаты освоения программы курса.***

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Предметные результаты освоения программы курса.***

Знать шашечные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Уметь ориентироваться на шашечной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия фигур: дамка, пешка. Ничья, дамка, комбинация, длинная и короткая рокировка и её правила.

### **Литература:**

1. Маньшин С.С., Громов Г.В. Программа подготовки юных шашкистов. 1 часть. Русские шашки. – СПб., 1992.
2. Султанов Р.А. Шашки (Интегрированный курс подготовки шашкистов для групп начальной подготовки, учебно-тренировочных групп, групп спортивного совершенствования, групп высшего спортивного мастерства). – Нижний Тагил, 2009. – 46 с.
3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844)
4. Егоров А.В. Как научить играть в шашки. Продвинутый уровень. – М.: Чистые пруды, 2005. – 32 с.
5. Адамович В.К. Позиционные приемы борьбы в русских шашках. М., «Физкультура и спорт», 1976.
6. Литвинович В.С., Перченко И.Р. Школа позиционной игры. Русские шашки. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 190 с.
7. Голосуев В. М. Играйте в шашки.- Л.: Лениздат, 1983. – 143 с.
8. Берлинков Б.Л., Рокитницкий А.В. Шашечные партии белорусских мастеров. – Минск.: Польша, 1983. – 272 с.
9. Рамм Л.М. Курс шашечных начал. – М.: ФиС, 1953. – 348 с.
10. Шмульян Т.Л. Середина игры в шашки. – М.: ФиС, 1955.